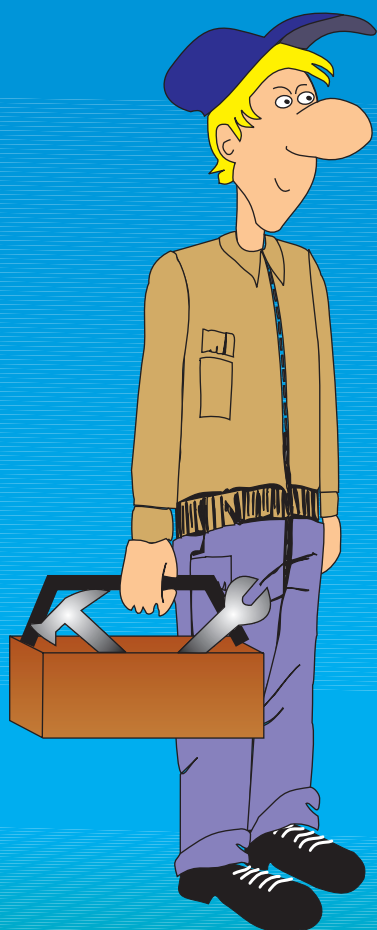
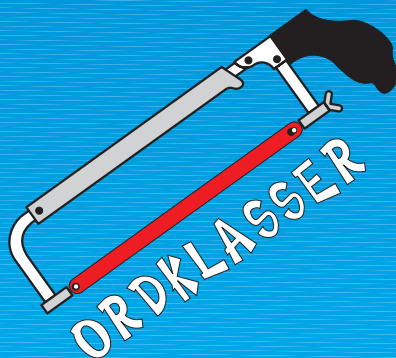
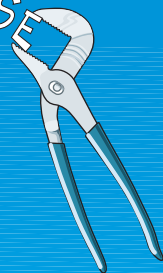


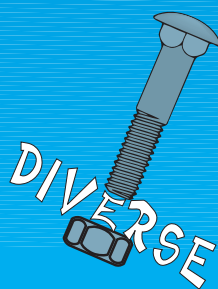
# VÆRKTØJSKASSE



SÆTNINGSANALYSE



ORDKLASSER



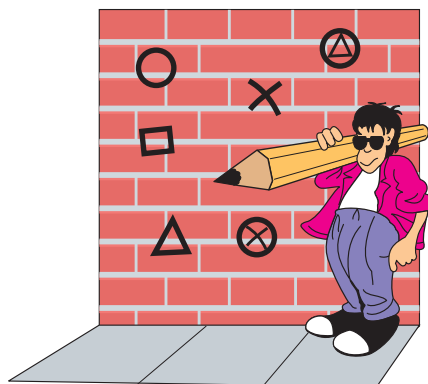
DIVERSE

## Sætningsanalyse

Alle sætninger er opbygget af sætningsled, som har hver deres rolle i en sætning.

Der findes følgende sætningsled:

- x Grundled [*subjekt*]
- o Udsagnsled [*verballed*]
- △ Genstandsled [*objekt*]
- Hensynsled [*indirekte objekt*]
- ⊗ Omsagnsled til grundled [*subjektsprædikat*]
- ⊗ Omsagnsled til genstandsled [*objektsprædikat*]
- Biled [*adverbialled*]



### 10. Grundled

**10.1** Et grundled i en sætning viser, hvem der foretager handlingen, eller hvem/hvad der siges noget om.

- ↪ John loves Susan.  
x
- Susan is loved by John.  
x
- Seeing is believing.  
x
- Money is nice to have.  
x

**10.2** I en sætning, hvor grundledet er *there*, taler vi om et 'foreløbigt grundled'.

- ↪ There were many people in the room.  
(x) x

(*There* er foreløbigt grundled for det egentlige grundled, *many people*).

## 11. Udsagnsled

Udsagnsledet viser handlingen i en sætning, samt sætningens tid.

- ↪ *John loves Susan.*  
*Susan is loved by John.*  
*They had been playing music.*

NB! Udsagnsledet kan dog også udtrykke en tilstand eller fungere som et lighedstegn.

- ↪ *He is big.*  
*Seeing is believing.*

## 12. Genstandsled

Genstandsledet i en sætning er det, som udsagnsledet sammen med grundledet 'gør'.

- ↪ *John loves Susan.*  
*They had been playing music.*

## 13. Hensynsled

Hensynsledet i en sætning viser den/det, handlingen er til gavn for/rettet imod.

- ↪ *The teacher told his students a story.*  
*Susan gave John the books.*



## 14. Omsagnsled til grundled

Et omsagnsled til grundled er et led, som fortæller noget mere om grundledet.

Typisk fungerer udsagnsledet i disse situationer som en slags lighedstegn mellem grundledet og omsagnsledet.

↪ *John*<sub>x</sub> *is*<sub>o</sub> *big*<sub>⊗</sub>. (*John* = *big*)

*The girls*<sub>x</sub> *were*<sub>o</sub> *students*<sub>⊗</sub>. (*the girls* = *students*)

*The soup*<sub>x</sub> *tasted*<sub>o</sub> *good*<sub>⊗</sub>.

*She*<sub>x</sub> *became*<sub>o</sub> *a teacher*<sub>⊗</sub>.

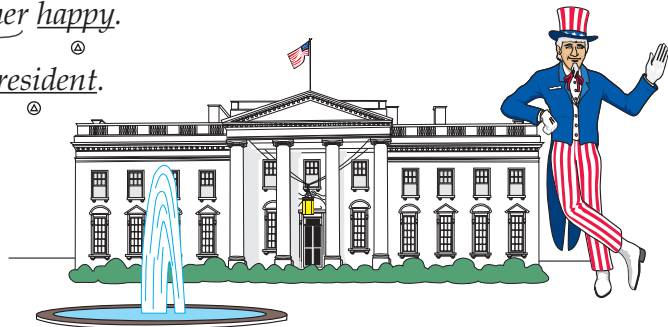
NB! Når man har omsagnsled til grundled, er udsagnsledet næsten altid en form af *to be*, et ord med betydningen 'at blive' eller et sansesudsagnsord (*taste, smell, feel* etc.).

## 15. Omsagnsled til genstandsled

Omsagnsled til genstandsled er et led, der fortæller noget mere om genstandsledet.

↪ *He*<sub>x</sub> *made*<sub>o</sub> *his mother*<sub>△</sub> *happy*<sub>⊗</sub>.

*They*<sub>x</sub> *made*<sub>o</sub> *him*<sub>△</sub> *president*<sub>⊗</sub>.



## 16. Biled

Biled beskriver, hvordan (eller under hvilke omstændigheder) noget sker i en sætning:

**Måden** noget sker på.

**Tiden** for at noget sker.

**Stedet** hvor noget sker.

**Graden** af noget der sker.

**Holdningen** til noget der sker (den talendes holdning).