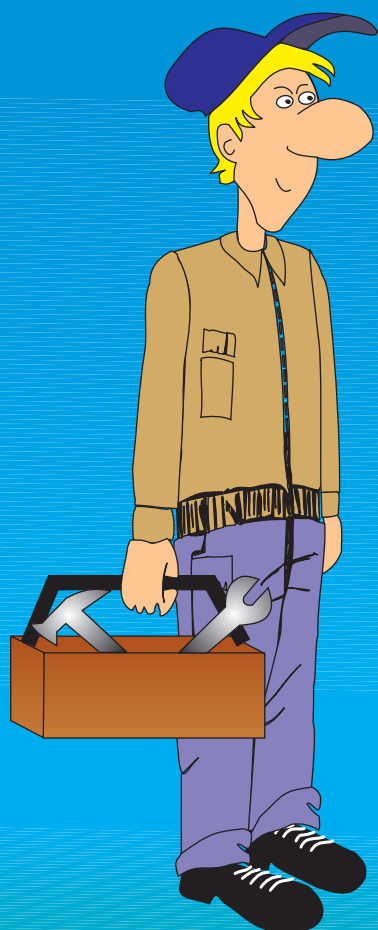
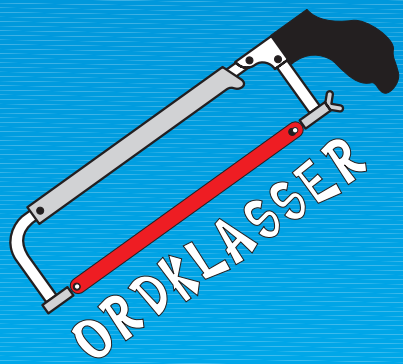
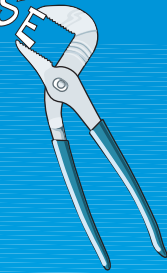


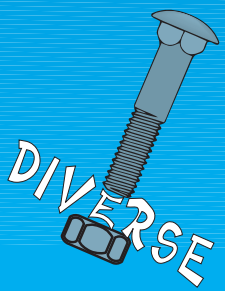
VÆRKTØJSKASSE



SÆTNINGSANALYSE



ORDKLASSER



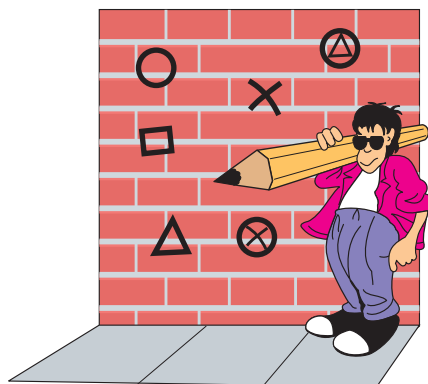
DIVERSE

Sætningsanalyse

Alle sætninger er opbygget af sætningsled, som har hver deres rolle i en sætning.

Der findes følgende sætningsled:

- x Grundled [*subjekt*]
- o Udsagnsled [*verballed*]
- △ Genstandsled [*objekt*]
- Hensynsled [*indirekte objekt*]
- ⊗ Omsagnsled til grundled [*subjektsprædikat*]
- ⊗ Omsagnsled til genstandsled [*objektsprædikat*]
- Biled [*adverbialled*]



10. Grundled

10.1 Et grundled i en sætning viser, hvem der foretager handlingen, eller hvem/hvad der siges noget om.

- ↪ John loves Susan.
x
- Susan is loved by John.
x
- Seeing is believing.
x
- Money is nice to have.
x

10.2 I en sætning, hvor grundledet er *there*, taler vi om et 'foreløbigt grundled'.

- ↪ There were many people in the room.
(x) x

(*There* er foreløbigt grundled for det egentlige grundled, *many people*).

11. Udsagnsled

Udsagnsledet viser handlingen i en sætning, samt sætningens tid.

- ↪ *John loves Susan.*
Susan is loved by John.
They had been playing music.

NB! Udsagnsledet kan dog også udtrykke en tilstand eller fungere som et lighedstegn.

- ↪ *He is big.*
Seeing is believing.

12. Genstandsled

Genstandsledet i en sætning er det, som udsagnsledet sammen med grundledet 'gør'.

- ↪ *John loves Susan.*
They had been playing music.

13. Hensynsled

Hensynsledet i en sætning viser den/det, handlingen er til gavn for/rettet imod.

- ↪ *The teacher told his students a story.*
Susan gave John the books.



14. Omsagnsled til grundled

Et omsagnsled til grundled er et led, som fortæller noget mere om grundledet.

Typisk fungerer udsagnsledet i disse situationer som en slags lighedstegn mellem grundledet og omsagnsledet.

↪ *John*_x *is*_o *big*_⊗. (*John* = *big*)

*The girls*_x *were*_o *students*_⊗. (*the girls* = *students*)

*The soup*_x *tasted*_o *good*_⊗.

*She*_x *became*_o *a teacher*_⊗.

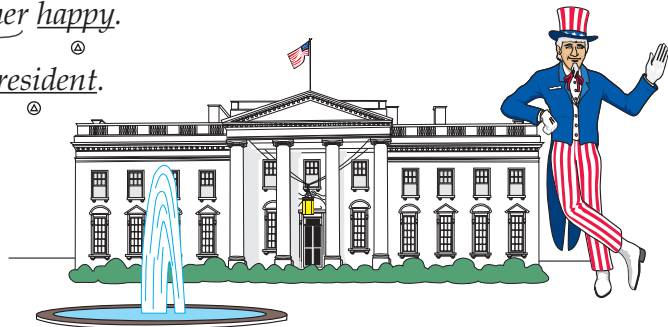
NB! Når man har omsagnsled til grundled, er udsagnsledet næsten altid en form af *to be*, et ord med betydningen 'at blive' eller et sansesudsagnsord (*taste, smell, feel* etc.).

15. Omsagnsled til genstandsled

Omsagnsled til genstandsled er et led, der fortæller noget mere om genstandsledet.

↪ *He*_x *made*_o *his mother*_△ *happy*_⊗.

*They*_x *made*_o *him*_△ *president*_⊗.



16. Biled

Biled beskriver, hvordan (eller under hvilke omstændigheder) noget sker i en sætning:

Måden noget sker på.

Tiden for at noget sker.

Stedet hvor noget sker.

Graden af noget der sker.

Holdningen til noget der sker (den talendes holdning).